

LE MOIS THE MONTH'S EVENTS IL MESE

NOVEMBRE NOVEMBER NOVEMBRE 2019

Sucre & chocolat - Jours 2 et 3 Novembre
© Ville d'Antibes

Stéphane Eicher - le mercredi 13 Novembre
© Tobac Huberli

WDA - Week-end des Arts et du Design - du 1 au 3 Novembre
© Pascale Lacombe

Antibes · Juan-les-Pins
CÔTE D'AZUR · FRANCE
Rêver en bleu

CÔTE D'AZUR
FRANCE



Antibes. 42, avenue Robert Soleau
tel : +33 (0)4.22.10.60.10

Place Guynemer (jusqu'au 30 septembre)

Juan-les-Pins. 60, ch des Sables
tel : +33 (0)4.22.10.60.01



www.antibesjuanlespins.com

Horaires d'ouverture

Opening hours

Orari di apertura

ANTIBES & JUAN-LES-PINS

- De janvier à mars et d'octobre à décembre
Du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Le dimanche de 9h à 13h. Fermé le dimanche en janvier et en novembre

- D'avril à juin et en septembre

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Le dimanche de 9h à 13h.

- En juillet et août

Du lundi au dimanche de 9h à 19h

- From January to March and from October to December.

Monday-Saturday : 9am to 12:30pm & 1:30pm to 5pm

Sunday : 9am to 1pm. Closed on Sundays in January and November.

- From April to June and in September

Monday-Saturday : 9:30am to 12:30pm & 2pm to 6pm. Sunday : 9am to 1pm

- July & August

Monday – Sunday : 9am to 7pm

Da Gennaio a Marzo e da Ottobre a Dicembre

Dal Lunedì al sabato 9.00 - 12.30 / 13.30 - 17.00

Domenica 9.00-13.00. Gennaio e novembre : Domenica chiuso

Da aprile a giugno e settembre

Dal Lunedì al sabato 9.30-12.30 / 14.00-18.00

Domenica : 9.00-13.00

Luglio ed agosto : 9.00-19.00



LES ADRESSES UTILES

Azurarena - 250, rue Emile Hugues - +33 (0)4.97.23.40.40

Espace Culturel des Arcades - 18

Boulevard d'Aguillon +33 (0)4 92 90 91 00

Fort Carré - Avenue du 11 Novembre

Les espaces du Fort Carré - Avenue du 11 Novembre (face au Fort Carré)

Galerie Le Garage - 2 rue du Marc - +33. (0)6.69.53.68.86

Médiathèque A. Camus - 19 Boulevard Gustave Chancel - +33.(0)4.92.19.75.80

Musée de la Carte postale - 4, avenue Tournelli - +33.(0)4.93.34.24.88

Musée Peynet - pl. Nationale - +33. (0)4.92.90.54.29

Musée Picasso - pl. Mariejol - +33. (0)4.92.90.54.20.

Palais des Congrès - 60 ch. des Sables - +33.(0)4.22.10.60.01.

Pré-des-Pêcheurs - 20 Avenue de Verdun

Salle des Associations. 2, cours Masséna

Salle du 8 Mai. Square du 8 mai

Théâtre Anthéa - 260, av. Jules Grec +33.(0)4.83.76.13.00. www.anthea-antibes.fr

Théâtre Antibéa - 15, rue G. Clemenceau +33 (0)4.93.34.24.30.

www.theatre-antibea.com

Théâtre Le Tribunal - Pl. Amiral Barnaud +33 (0)4.93.34.11.21.

www.theatre-tribunal.fr

Transart Café - 6 rue du Dr Rostan - +33.(0)4.93.34.29.76

www.artmajeur.com/transartcafe



© Office du Tourisme d'Antibes

Du 1er au 3 novembre
2e Week-end du Design & des Arts
De 10h à 19h - Palais des Congrès



Cette 2e édition du Week-end du Design et des Arts, « Une autre façon de se mettre à table », invite à la découverte de l'éclectisme et du raffinement des styles, des goûts et des créations. L'apparence comme la disposition des plats et des couverts, des tables comme des accessoires, l'éclairage, la décoration de la table... chaque élément obéit à un maître mot : le Design ! De l'école spécialisée à l'artisan, du designer à l'industriel, de l'ameublement aux accessoires de décoration, le Palais des Congrès de Juan-les-Pins se transforme, le temps d'un week-end, en un haut lieu de l'innovation et de la création.

Des produits originaux, rares ou d'exception seront en exposition et en vente : assiettes signées, couverts, luminaires, verres, plats, nappes, photophores et autres ustensiles... Un moment choisi et dédié qui permettra aux visiteurs de découvrir les nouvelles

tendances autour de la table d'aujourd'hui et de demain ! Invitée d'Honneur de cette 2e édition : Stéphanie Marin. Choisi pour être l'image du week-end, le « Mangier » est conçu par la designer comme un objet de partage culinaire associant la gestuelle et le naturel. Le Mangier fabriqué en bois naturel non traité, invite à une nouvelle façon de manger, à des moments de partage d'une cueillette éphémère.

The « Design and Arts Weekend » invites its public to discover eclectic and refined styles, tastes and creations. Appearance and positioning of the tableware, tables and table decoration, accessories, lighting... all of these fall under one single theme : Design! From the specialised school to the artisan and the designer, from furnishing to decorative accessories, the Conference centre becomes, during these three days, the place to be for innovation and creation. Original, rare and exceptional products will be on display and available for purchase.

Questo « Week-end del Design e delle Arti » ci invita a scoprire l'eclettismo e la raffinatezza di stili, sapori e creazioni. L'apparenza come disposizione di piatti e posate, tavoli come accessori, luci, arredo tavola... ogni elemento obbedisce a un solo credo: quello del Design! Dalla scuola specializzata all'artigianato o dal designer, dai mobili ai complementi d'arredo, in questo fine settimana il centro congressi diventa il fulcro dell'innovazione e della creazione. Prodotti originali, rari o d'eccezione in esposizione o in vendita.



Les 2 et 3 novembre

46e Salon du Sucre et du Chocolat

Espaces du Fort Carré

Le 2 de 10h à 20h, le 3 de 11h à 20h

Organisée par l'Union des Artisans Pâtisseries Chocolatiers Glaciers des Alpes Maritimes, cette 46e édition du salon Sucre et Chocolat est placée sous le thème « Planète mon amour », une vision gourmande de la sauvegarde et de la protection de la Nature. Gourmands et gourmets de tous âges sont invités pour un merveilleux voyage au Pays du Chocolat... Avec aussi de nombreux concours, mais encore un espace détente-dégustation, un podium de démonstrations, des ateliers cours de pâtisserie, un grand magasin général des pâtisseries, des stands d'artisans et de producteurs.

Entrée 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

46th Sugar and Chocolate Fair – A fair for chocolate and sweet lovers of all ages, with stalls by artisans and producers, gourmet products, and surprises for your taste buds in a festive setting.

46° Salone dello Zucchero e del Cioccolato - Un salone per grandi e piccoli golosi, con stand di artigiani e produttori, prodotti gastronomici e ghiotte sorprese in uno scenario decorato per le feste di fine anno.

Jusqu'au 17 novembre

Fête foraine

Esplanade du Pré-aux-Pêcheurs

La fête foraine est de retour ! Manèges et

attractions du lundi au vendredi de 14h à 19h et les samedis et dimanches de 14h à 22h.

Fun Fair – Luna Park

Dimanche 3 novembre

I le Marathon des Alpes-Maritimes



Le premier marathon de France après Paris. 42,195 km de pur bonheur, entre mer et montagne, avec un départ mythique sur la Promenade des Anglais à Nice et une arrivée exceptionnelle sur le boulevard de la Croisette à Cannes, en passant par le site enchanteur du cap d'Antibes.

The first marathon of France after the Paris one celebrates its eleventh anniversary. An event not to be missed, the race between Nice and Cannes attracts more than 10 000 participants running alongside the coast and supported by thousands of spectators.

La più importante maratona di Francia dopo quella di Parigi festeggia i suoi primi 11 anni. La corsa tra Nizza e Cannes è un appuntamento imperdibile della stagione podistica a cui prendono parte oltre 10.000 concorrenti che affrontano l'asfalto incoraggiati da migliaia di spettatori.

Renseignements : www.marathon06.com.



**ANTIBES
ESPACES DU
FORT CARRÉ**

**DU 9 AU 10
NOVEMBRE
2019**

**DE 9H À 12H ET
DE 14H À 18H
ENTRÉE GRATUITE**



Samedi 9 et dimanche 10 novembre **45e Salon de la Fleur et de l'oiseau**

De 9h à 12h et de 14h à 18h - Espaces du Fort Carré.

L'Oiseau Club d'Antibes organise ce salon, avec le « Challenge Francis Faure », spécial canaris de posture et mosaïques. Tout le week-end, ce sont près de 130 exposants qui vont ainsi présenter plus de 1.800 animaux à plumes de nombreuses espèces différentes, mais également des compositions florales (avec le Bouquet club d'Antibes. Et, cette année, 1er concours international « Inter Posture Canaris Show ».

Entrée libre.

44th Flower and Bird Fair. All weekend long, over 130 exhibitors will present more than 1800

feathered animals of various species, as well as floral compositions. Free entrance.

44esimo Salone del fiore e del volatile. Durante tutto il fine settimana, circa 130 espositori presentano più di 1800 animali piumati di diverse specie, oltre a numerose composizioni floreali. Ingresso gratuito

THÉÂTRE - TEATRO (IN FRENCH - IN FRANCESE)

Théâtre Antibéa

Spectacle vendredi et samedi à 20h30, dimanche à 16h.

Du 1er au 3 - Improvisation

Improvisateur chevronné depuis 2006, Olivier Rolland joue des concepts d'improvisations avec les meilleurs improvisateurs de la région PACA, et de la région lyonnaise. Tarif : 10 €

Du 8 au 10 - « La Porte à côté », de

Fabrice Roger-Lacan. Prod : « **Nouez-vous Compagnie** ». Mise en scène : Eric Fardeau. Avec Maud Narboni et Eric Fardeau. Elle est psy. Il vend des yaourts. Elle le tient pour un blaireau, lui pour une pimbêche. Ils sont voisins de palier, célibataires, se détestent et passent sur

les sites de rencontres à la recherche de l'âme sœur... Une comédie romantique et psychologique sur les sujets universels de l'amour, de la rencontre et de l'incommunicabilité entre les êtres.

Du 15 au 24 - « La Mouette de

Tchékhov » de Marguerite Duras. Prod: Mise en scène : Jérôme Goudour. La compagnie « La Nuit Blanche » revisite dans une version ébouriffée qui fait la



part belle au thème de la nécessité du renouveau culturel et de son corollaire : le conflit des générations.

Du 29 novembre au 1er décembre

« **L'Alouette** », de Jean Anouilh. Prod : Antibéa Comédie d'Antibes. Mise en scène : Cédric Garoyan
Anouilh adapte au théâtre le récit du procès de Jeanne d'Arc. Son écriture fine et intelligente fait de cette pièce une des oeuvres majeures du vingtième siècle.

A noter :

Le 7 à 20h30 - « Gilbert ». Écrit et interprété par Tony Lourenço. Mise en scène de Sasha Paula. Tarif: 10 €. On ne parle jamais aux clochards. Pire, on ne les écoute jamais...Venez donc prêter l'oreille à celui-ci, Gilbert, tour à tour acerbe, émouvant, drôle.

Le 21 à 20h30 - Laurent Mourot Faraut. Poète. Avec Dominique Czapski, Renaud Duménil, Jean-Pierre Francès, Jean-Marc Salvan. « J'ai cru pendant bien longtemps que je jouais avec les mots, qu'ils m'aidaient à respirer, mais je dois me rendre à l'évidence, les mots jouent avec moi, et me font respirer, transpirer, rire, pleurer... J'aimerais modestement vous emmener sur ce chemin des mots... »
Laurent Mourot Faraut.

Théâtre Le Tribunal

Spectacle à 20h30

Jusqu'au 2 - « Tout va bien ! », de et par Daniel

Du 6 au 9 - « Chuuuuut ! », de et par Emmanuelle Rivière. Quelle gouaille!

Ses fragments de vie racontés sans détour avec beaucoup d'humour et de tendresse font d'Emmanuelle Rivière une comédienne infiniment drôle et très attachante.

Du 13 au 16 - « Les Instantanés »

Impros avec Laurent Pit et Philippe Hassler



A part les histoires, les dialogues et les personnages, il ne manque que vous ! Un spectacle entièrement improvisé à partir des sujets du public, auteur et spectateur de ce spectacle.

Du 20 au 23 - « Entier », de et par Tristan Lucas. Enfin un humoriste qui ose et ça fait du bien. Tout le monde y passe : Bobos, Bof, Bobof, juifs, noirs, etc...On n'est pas loin de Blanche Gardin. Bref la relève est assurée !

Du 27 au 30 - « L'Amour c'est mieux à trois », de Simon Leblond, avec Alice Gaulon & Simon Leblond. Entre crise de couple, combats de biberons, conseils d'une belle soeur grande gueule et d'un bobo je sais tout, découvrez « l'amour c'est mieux à trois », qui vous fera oublier vos gosses et vous donnera (quand même) l'envie d'en faire.

A noter :

Le 13 à 15h - « C'est pas juste ! », de Susie Morgenstern, avec Jennifer Chiana (à partir de 5 ans)

Le 24 à 15h - « Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine », de Vincent Delboy, par la Cie « Maggie et Mandoline »

Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes

Le 5 à 20h - « Tu te souviendras de moi », de François Archambault. Adaptation : Philippe Caroit. Mise en scène : Daniel Benoin. Avec Patrick Chesnais, Fanny Valette, Nathalie Roussel, Émilie Chesnais, Frédéric de Goldfiem. Patrick Chesnais revient dans le rôle d'Édouard. Sa composition autour d'un



homme atteint d'Alzheimer méritait quelques dates supplémentaires.

Les 13, 15 et 16 à 21h, Le 14 à 20h30 - « After the End », de Dennis Kelly. Traduction : Olivier Werner et Pearl Manifold. Mise en scène : Antonin Chalon. Au lendemain des attentats de Paris en novembre 2015, Antonin Chalon, Xavier Guelfi et Marie Petiot lisent le texte de Dennis Kelly et décident de le monter pour sa terrible résonance avec l'actualité.

Les 19, 20 et 21 à 20h30, le 22 à 21h - « Vivre sa vie ». Adaptation du film de Jean-Luc Godard. Textes additionnels: Claire Carthounet, Virginie Despentes, Marguerite Duras, Elfriede Jelinek, Grisélidis Real, Frank Wedekind, Simone Weil. Mise en scène : Charles Berling. Avec Hélène Alexandridis, Pauline Cheviller, Sébastien Depommier. Charles Berling choisit de ramener le film de Godard de 1962 sur le devant de la scène et signe un puissant projet théâtral pour dire la réalité sociale du monde actuel

Le 21 à 20h, les 22 et 23 à 20h30 - « Le Malade imaginaire », de Molière. Mise en scène : Claude Stratz. La troupe de la Comédie-Française livre un « Malade imaginaire » d'une fidélité exemplaire à l'esprit de Molière, entre comédie, satire et émotion.

Le 28 à 20h, les 27 et 29 à 20h30 - « Encore un instant », de Fabrice Roger-Lacan. Mise en scène : Bernard Murat. Douze ans après « Faisons un rêve », Michèle Laroque et François Berléand poursuivent dans un bonheur d'acteurs leur songe de théâtre.

Le 30 à 20h30 - Eric Dupond-Moretti à la barre. Seul en scène d'Éric Dupond-Moretti, Hadrien Raccach. Mise en scène : Philippe Lellouche. La star du barreau passe au plateau ; il ne s'agit pas d'un concours d'éloquence mais d'un moment de parler vrai et, pour le public, la chance unique d'un échange hors du commun

Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes

Le 7 à 20h, le 8 à 20h30 - « El trio de mis amores ». Tour de chant d'Agnès Jaoui, entourée de ses deux complices guitaristes Fernando Fizsbein et Roberto Hurtado). Un retour tout en flamboyance dans des sonorités latino-américaines qui touchent au cœur.

Concert by Agnès Jaoui in the Latin American style that will touch your very core

Concerto di Agnès Jaoui in America Latina: una musicalità che arriva dritta al cuore

Le 13 à 20h30 - Concert Stephan Eicher. Six ans qu'on était sans nouvelles. Stephan Eicher revient avec le superbe « Homeless Song », qui combine musique, acoustique et instruments classiques.



Le 15 à 20h30 - « Ligne de crête » Chorégraphie de Maguy Marin. Avec Ulises Alvarez, Françoise Leick, Louise Mariotte, Cathy Polo, Ennio Sammarco, Marcelo Sepulveda. Avec ce nouvel opus, la grande Maguy Marin signe un spectacle éminemment politique. Une pièce capitale sur le capitalisme et la folie consumériste.

With this new work, the great Maguy Marin

has produced an eminently political spectacle. A capital play on capitalism and the folly of consumerism.

Con questa nuova opera, il grande Maguy Marin firma uno spettacolo decisamente politico. Un grande gioco sul capitalismo e la follia consumistica.

Le 23 - « Immersion ». Une plongée dans les arts émergents. L'heure est à la transdisciplinarité, en marge des courants bien définis. 19h30 - Apéro-vidéo / 21h - Spectacle salle Pierre Vaneck. 22h - After terrasse DJ-V

A dive into the emerging arts. It's time for transdisciplinarity, at the frontier of long-established trends

Un tuffo nelle arti emergenti. Un'opera dedicata alla transdisciplinarietà, ai margini di correnti ben definite.

Les 27 et 29 à 21h, le 28 à 20h30, le 30 à 21h - « Diogène ». Spectacle musical. avec Clément Althaus et Laëtitia Goepfert. Dans la nouvelle création musicale de Clément Althaus composée pour l'orchestre de l'Opéra de Nice, l'urgence de la parole devient un genre de slam urbain soutenu par une musique classique parfaitement maîtrisée.

«Diogenes». In the new musical creation by Clément Althaus composed for the Nice Opera Orchestra, the urgency of speech becomes a kind of urban slam supported by classical music mastered to perfection.

«Diogène». Nella nuova creazione musicale di Clément Althaus, composta per l'Orchestra dell'Opera di Nizza: l'urgenza della parola diventa un

genre de slam urbain supportato da una perfetta padronanza della musica classica.

Vendredi 8 novembre « Le petit bal » 17h30 - Médiathèque Albert Camus

Concert, spectacle et bal pour tous de 1 à 99 ans, par la Cie Superlevure.
Le voyage d'une grand-mère intrépide.
L'occasion pour le public de suivre ses pas ... Des temps de conte reposent les pieds. Entrée libre.

**CONFERENCES
(IN FRENCH - IN FRANCESE)**

**Samedi 9 novembre
Conférence « Notre Ecole »**

16h - Salle des Associations
« Les Grimaldi d'Antibes », par Olivia Antoni (Entrée libre)

**Samedi 9 novembre
« Les bienfaits de la sophrologie »
16h30 - Médiathèque Albert Camus**
Conférence par Christel Schaefer-Blassin, sophrologue et hypnologue.

Venez découvrir comment cette discipline peut améliorer différents aspects de votre vie : gestion des émotions, stress, qualité du sommeil, performances intellectuelles...
Inscriptions au 04 92 19 75 80.

**Jeudi 14 novembre
Conférence du Musée Picasso**

19h - Salle des Associations
« Germaine Richier : une sculptrice d'aujourd'hui » par Valérie Da Costa.
À l'occasion de l'exposition « Germaine Richier, la Magicienne », retour sur l'oeuvre de Germaine Richier (1902-1959), figure centrale de la sculpture

française des années d'après-guerre et des années 1950, afin d'analyser les rapports que l'artiste a mis en place entre la sculpture, le dessin et la gravure dans son travail. Entrée libre

**Samedi 16 novembre
« L'encyclopédie du Pilates »**

11h - Médiathèque Albert Camus
Rencontre avec Blandine Montagard autour de son livre « L'encyclopédie du Pilates ». « La forme physique est la condition préalable au bonheur » : le principe fondateur de la méthode Pilates vise au développement harmonieux du corps. Inscriptions au 04 92 19 75 80.

**Samedi 16 novembre
« Les start-up expliquées à ma fille »**

16h - Médiathèque Albert Camus
Conférence par Guillene Ribière autour de son livre « Les start-up expliquées à ma fille » (Ed. Pearson), suivie d'une séance de dédicaces en partenariat avec la Librairie Masséna. Inscriptions au 04 92 19 75 80.

**Samedi 23 novembre
Conférence « Notre Ecole »**

16h - Salle des Associations
« Cuba », par Jacques Drouin (Entrée libre)

**Samedi 30 novembre
« Semper Vivens »
16h - Médiathèque Albert Camus**



Projection du film documentaire « Semper Vivens » sur l'histoire du basket à Antibes et l'équipe des Sharks, suivie d'une rencontre avec Jean-Marc Casabo, président de l'OAJLP Basket depuis 1989 et Freddy Tacheny, président du club des Sharks.

SPORT

Badminton - Championnat de France N3

16h - Gymnase de la Fontonne (Entrée libre)

Le 2 - Badminton Club d'Antibes vs Badminton Club de l'Hermitage et du Tournonais.

Le 30 - Badminton Club d'Antibes vs Vitrolles Badminton.

Championnat de France PRO B basket

20h30 - Azurarena

Le 8 - Sharks d'Antibes vs Gries-Oberhoffen

Le 22 - Sharks d'Antibes vs Nantes

French Pro B Basketball Championship /

C a m p i o n a t o f r a n c e s e P r o B

Billetterie sur sharks-antibes.com ou sur place les soirs de match

Les 9 et 10 novembre

Trophée d'Automne

Régate pour Habitables. Infos et inscriptions sur sr-antibes.fr

Dimanche 10 novembre

Concours de boules carrées

De 10h à 13h - Place Charles Cros, quartier des Semboules

Concours en doublettes à la mêlée

dans les rues pentues et les escaliers du quartier avec la belle Fanny. Inscription auprès du Cadis 06 13 15 47 44

Samedi 16 novembre

Cross du Fort Carré

Stade du Fort-Carré

Organisé par l'Espérance Racing Athlétisme d'Antibes

Entrée libre. Infos sur www.eraantibes.fr.



Samedi 16 novembre

Championnat de France NI/N3 Tennis de table

17h - Azurarena

En championnat de Nationale 1, l'OAJLP reçoit Fouras CP.

En championnat de Nationale 3, l'OAJLP reçoit Nîmes ASPC.

Entrée libre.

Dimanche 17 novembre

Hockey sur gazon Elite masculine

15h - Stade de la Fontonne

AS Fontonne vs Stade Français.



Jusqu'au 1er décembre

Fort-Carré « Mémoires résistantes ».

Regard sur les lieux de la Résistance, proposé par les Archives municipales.

Ouvert de 10h à 17h tous les jours sauf le lundi (dernière visite à 16h30)

Jusqu'au 26 janvier

Musée Picasso



« Germaine Richier, la Magicienne »

À l'occasion des 60 ans de la mort de Germaine Richier (1902-1959) et de sa dernière exposition personnelle qui s'est tenue l'été 1959 au musée d'Antibes, le musée Picasso organise une exposition Germaine Richier. Elle sera, sous un format différent, présentée ensuite au printemps 2020 au Musée « Beelden aan Zee » de La Haye. Depuis l'exposition Germaine Richier à la Fondation Maeght (1996), aucune manifestation en

France n'a été consacrée à cette grande sculptrice. L'exposition souhaite relire sa création et mettre aussi en lumière son oeuvre gravée et dessinée dans son rapport à la sculpture.

Ouvert tous les jours sauf les lundis de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 18 novembre jusqu'à l'été 2020

Musée Peynet et du dessin humoristique « Le dessin d'humour au plus près de l'actualité ».



L'accrochage du fonds permanent fera la part belle à l'actualité. 2020 marquera le cinquième anniversaire des attentats, parmi les victimes desquels figuraient cinq dessinateurs : Honoré, Tignous, Wolinsky, Charb et Cabu. Le musée proposera un hommage à ces dessinateurs, à Charlie Hebdo et plus généralement à la liberté d'expression à travers le monde.

De même, en raison de l'actualité, une large part de cette présentation sera consacrée à la protection de l'environnement, avec des dessins internationaux transmis par les artistes eux-mêmes, tous membres de l'association « Cartooning for Peace ». Enfin, outre les artistes incontournables que sont Serre, Sempe, Bosc ou Mordillo, la caricature sera traitée par l'intermédiaire de Ricord sous un aspect très particulier, celui du portrait-charge à la manière d'Arcimboldo, le célèbre peintre maniériste du XVI^e siècle.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 19 au 30 novembre

Médiathèque Albert Camus « Touche pas à ma pote - Contre le harcèlement de rue et le sexisme au quotidien ». Exposition de photographies réalisées avec des collégiennes. Cette exposition itinérante est présentée dans les différents collèges et structures en lien avec la jeunesse et s'insère dans l'action de prévention de l'association Montjoye, sur le thème du harcèlement. Ce projet se veut ludique et préventif pour le public et un support éducatif imagé et efficace.

Jusqu'au 31 décembre

« Pérégrinations martiniquaises »
Musée de la Carte Postale



En plus de son exposition permanente avec visite audioguidée, le Musée de la Carte Postale vous présente une exposition temporaire de cartes postales anciennes réalisées par Armand Benoit-Jeannette au début du 20^e siècle à la Martinique.

Ouvert de 14h à 18h du mardi au dimanche inclus (fermé le lundi).

Jusqu'au 23 juillet

Transartcafé

Dominique Draussin « Oeuvres récentes ». Dominique Draussin vit et travaille à Antibes. De nombreuses



expositions personnelles et collectives, en France et à l'étranger jalonnent son parcours d'artiste.

Ouvert du mercredi au vendredi: 10h-12h30/15h-19h et le samedi de 10h à 19h

Jusqu'au 4 janvier 2020

Espace d'Exposition les Arcades, boulevard d'Aguillon - Vieil Antibes

« Hartung Multiple » - Hans Hartung fut un très grand nom de l'art abstrait du 20^e siècle et une personnalité éminente de la ville d'Antibes de 1973 jusqu'à sa mort en 1989, puisqu'il y vécut dans sa villa aujourd'hui transformée en fondation. Au fil d'une très longue carrière, il a constamment renouvelé son esthétique et ses techniques, marquées essentiellement par des formes libres,

très expressives et non-figuratives. Il s'est ainsi illustré comme maître de l'estampe et c'est d'abord cet aspect que montre cette exposition, qui présente également de nombreuses affiches historiques, témoignages d'une oeuvre et d'un destin en mouvement constant. Un Hartung tantôt solaire et tantôt grave, tantôt épuré et tantôt complexe, irréductible et proliférant. Un Hartung multiple.

segnate essenzialmente da forme libere, molto espressive e non figurative. Si è così distinto come maestro della stampa, arte sulla quale si concentra questa mostra, che presenta anche numerosi manifesti storici, testimonianze di un'opera e di un destino in costante movimento.

ET AUSSI... ALSO...
ANCHE...



© Crédit Claude Dronsart

«Hartung Multiple» - Hans Hartung was a great name in 20th-century abstract art and a prominent figure in Antibes from 1973 until his death in 1989, since he lived there in his villa which has now become a foundation. Throughout his very long career, he constantly renewed his aesthetic and techniques, marked mainly by free forms, very expressive and non-figurative. He was thus depicted as a master of printmaking, which is the primary aspect shown by this exhibition, which also presents numerous historical posters, testimonies to a work and destiny in constant movement.

«Hartung Multiple» - Hans Hartung è stato un grande esponente dell'arte astratta del XX secolo e una figura di spicco ad Antibes dal 1973 fino alla sua morte nel 1989, poiché ha vissuto nella sua villa, divenuta in seguito una fondazione. Nel corso di una lunghissima carriera Hartung ha costantemente rinnovato la sua estetica e le sue tecniche,

Entrée libre. Du mardi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

Du 1er novembre au 1er décembre
Casemate Comte - bd d'Aguillon
Atelier éphémère

Dans le cadre des jeudis de la création, exposition «Regards de femmes» de l'artiste Martine Perugini
Entrée libre

Jusqu'au 31 mars 2020

Atelier du Safranier. Bains-Douches.
Bd d'Aguillon

Exposition « Plume de béton » de Julien Descossy - Entrée libre

Repair Café

Le 2 de 14h30 à 17h30 - Médiathèque
Albert Camus

Le 16 de 14h à 17h - Salle Croix Rouge

Venez gratuitement faire réparer vos objets en panne ou cassés avec les bénévoles du Repair Café. Entrée libre.

Du 28 Novembre au 1er Décembre
9e « Solidar'livres »

De 10h à 18h - Espaces du Fort Carré Ce salon propose de mettre en relation amateurs, collectionneurs ou chineurs, mais invite également à faire



Au coeur de l'automne, la Commune libre du Safranier vous convie à un moment de partage et de convivialité. Entrée libre.

Chestnut festival – The free community
« Commune libre du Safranier » invites you in the heart of autumn to a moment of sharing and friendship. Free entry.

Festa delle castagne. L'associazione La Commune libre du Safranier invita tutti a condividere un momento di convivialità nel cuore dell'autunno. Ingresso libero.

circuler de façon citoyenne les fonds « livresques » : l'action « Solidar'livres » invite aussi les acheteurs à s'associer à une « bonne action » au travers des dons d'ouvrages. Amoureux des mots et amateurs de brocante, des milliers de livres vendus à petit prix, vous attendent durant ces 4 jours !

Solidar'livres offers a second life to books, it is a yearly opportunity to dust off desks and bookcases, to empty basements and attics by donating books and to buy second-hand volumes.

Una volta all'anno "Solidar'livres" offre una seconda vita ai libri, dando a tutti l'occasione di spolverare uffici e biblioteche e sgomberare cantine e soffitte per donare qualsiasi tipo di volume.

Renseignements : www.acla06.com - acla06@free.fr - Entrée libre.

Samedi 9 novembre

Fête des châtaignes

18h - Place du Safranier.



Samedi 16 novembre

Matinée récréative

14h30 à 17h – Salle du 8 mai

Proposée par l'association des Amis de la Chapelle Saint-Bernardin et animée par « L'Amicale en Fête » Renseignements : 06 63 18 45 59 ou 06 88 19 73 92

Dimanche 24 novembre

Loto CYRNOS

A partir de 14h30 - Maison des Associations

Au profit du Téléthon.

Jeudi 28 novembre

**Soirée Accueil Villes de France
Espaces du Fort-Carré**

Dans le cadre de la journée nationale de l'AVF. Renseignements au 04 93 34 89 08

EN NOVEMBRE / IN NOVEMBER / A NOVEMBRE

SUIVEZ LE GUIDE - FOLLOW THE GUIDE - SEGUITE LA GUIDA



© Office du Tourisme d'Antibes

Visite guidée du Vieil Antibes en français : tous les mardis, le 5 et 12 à 14h30, les 19 et 26 à 10h et le samedi 16 à 10h
 Visite guidée du Vieil Antibes en anglais : Sur demande à partir de 3 personnes.
 Balade nature sur le sentier de Tire-Poil : les 13 et 27 à 14h.
 Visite guidée de la Route des Peintres : les 8 et 29 à 14h30
 Visite guidée de Juan-les-Pins, de la Belle Epoque aux Années Folles: le 22 à 14h30

The Old Antibes in French : every Tuesday, November 5th, and 12th at 2:30pm / November 19th and 26th at 10 am and Saturday 16th at 10 am

The Old Antibes in English: on request from 3 people minimum

Nature Tour on the "Tire-Poil" coastal path: November 13th and 27th at 2 pm.

The Painters' Trail : November 8th and 29th at 2:30 pm
 Juan-les-Pins, from the Belle Epoque to the Roaring Twenties: November 22th at 2:30pm



© Office du Tourisme d'Antibes



© Mairie d'Antibes - J.F Diaz

Visita guidata del centro storico di Antibes in francese : ogni martedì, i 5 e 12 alle 14:30e il 19e 26 alle 10:00. e il sabato 16 alle 10:00

Visita guidata del centro storico di Antibes in inglese : su richiesta a partire da 3 persone

Visita guidata del sentiero litorale del Cap d'Antibes : i mercoledì 13 e 27 alle 14

Il Cammino dei Pittori : il 8 e il 29 alle 14:30

Juan-les-Pins, dalla Belle Epoque agli «Anni Folli » : il 22 alle 14 :30.

Inscription et réservation obligatoires à l'Office de Tourisme / Advance booking compulsory at the Tourist Office / Prenotazione obbligatoria all'Ufficio Informazioni : +33 (0)4.22.10.60.10.
accueil@antibesjuanlespins.com ou cecile.you@antibesjuanlespins.com.

Durée moyenne des visites / Average Tour length / Durata media delle visite : 1h45

Tarif : 7€ par personne – 12€ pour un couple – 3.50€ pour les enfants de 8 à 16 ans et les étudiants.
 Gratuit pour les moins de 8 ans. Rates: Adults: 7€ (couple 12€) / Reduced price (8 to 16 years-olds & students): 3€50. Tariffe : Adulti: 7€ (coppia 12€) / Prezzo ridotto (bambini da 8 a 16 anni e studenti): 3€50.

Tours are given in French and English. Le visite sono fatte in francese o inglese.

06
10
19
-
26
01
20

G L
E A
R A
M M
A A
I G
N I
E C
R E
I N
C N
H E
I E
R R



Musée Picasso, Antibes